

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio \_waltercio caldas**

*rio de janeiro \_rj*  
*1946*  
*vive e trabalha*  
*no rio de janeiro*

Estudou no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com Ivan Serpa. Em 1973, realizou sua primeira individual importante. É considerado um dos artistas brasileiros de maior renome internacional, tendo exposto em diversos países: Kanaal Art Foundation (Kortrijk, Bélgica, 1991); Stedelijk Museum (Schiedam, Holanda, 1992); Documenta 9 (Kassel, Alemanha, 1992); Centre d'Art Contemporain (Genebra, Suíça, 1993); e Museum of Modern Art (Nova York, EUA, 1993). Integrou as Bienais de São Paulo em 1983, 1987 e 1996 e representou o Brasil nas Bienais de Veneza de 1997 e 2007. Em 2008, a Fundação Calouste Gulbenkian, em Portugal, e o Centro Galego de Arte Contemporânea, na Espanha, organizaram importantes individuais do artista. Em 2010, Salas e Abismos foi considerada uma das melhores exposições do ano no Brasil pela crítica.

Seus trabalhos estão nos acervos dos principais museus do mundo do Brasil e do mundo, entre eles, o Museum of Modern Art (Nova York) e a Neue Galerie (Kassel), além dos Museus de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro. Suas esculturas em espaços públicos podem ser vistas em Leirfjord (Noruega), Paseo de las Américas, em Punta del Este (Uruguai) ou ainda na Av. Beira Mar no Rio de Janeiro. Waltercio teve sua obra analisada em vários livros, entre eles, Aparelhos, de Ronaldo Brito (1979), Waltercio Caldas, de Paulo Sergio Duarte (2001), e Salas e Abismos, com textos de Duarte, Paulo Venancio Filho e Sônia Salzstein (2010). É autor de “Manual da Ciência Popular” (1982, republicado em 2008), “Velásquez” (1996), e “Notas, ( ) etc” (2006), entre outros. Em 2012, realizou a exposição individual “O ar mais próximo e outras matérias”, na Fundação Iberê Camargo (Porto Alegre), também exibida na Pinacoteca do Estado de São Paulo e no Blanton Museum of Art (Texas, EUA), em 2013. Desde 1982, o artista é representado pela Galeria Raquel Arnaud, que apresentou “A Série Negra”, em 2011, e “Ficção nas coisas”, em 2015. Seu trabalho foi incluído em exposições coletivas no Hanbrich Kunsthall em Colônia, El Museo del Barrio em Nova York, Walker Art Center em Mineápolis, entre outros.

<http://raquelarnaud.com.br/artista/waltercio-caldas>

<http://walterciocaldas.com.br>

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

**cv \_ waltercio caldas**

*rio de janeiro \_rj*

*1946*

*vive e trabalha*

*no rio de janeiro*

**exposições individuais**

**2018**

Waltercio Caldas, Xippas Galleries, Genebra, Suíça

**2017**

Waltercio Caldas, Xippas Galleries, Paris, França

Desenhos e ou..., Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Estados de Imagem. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Desenhos e esculturas. Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brasil

**2016**

Dibujos y..., Galefía Elvira González, Madrid, Espanha

**2015**

Ficção nas coisas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

O atelier transparente. IAC Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2014**

Mar de exemplo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

**2013**

O ar mais próximo e outras matérias. The Blanton Museum of Art, Texas, EUA

O ar mais próximo e outras matérias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

**2012**

Múltiplos e Gravuras. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Cromática. Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O ar mais próximo e outras matérias. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

**2011**

A Série Negra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Nuevos objetos. Galeria Elvira González, Madrid, Espanha

**2010**

Salas e Abismos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

Esculturas e Desenhos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

Paisagens, etc. Palacete das Artes. Museu Rodin, Salvador, Brasil

**2009**

Salas e Abismos. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

Esculturas. Galerie Grita Insam, Viena, Áustria

Sculptures et Dessins. Galerie Denise René, Paris, França

**2008**

Horizontes. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Máis Lugares. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

**2007**

Galeria Elvira Gonzalez. Madri, Espanha

Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil

Estados de Imagem: livros de Waltercio Caldas. Museu Victor Meirelles, Curitiba, Brasil

**2006**

Frases Sólidas. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Esculturas. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Esculturas. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

**2005**

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Esculturas e desenhos. Galeria Denise René, Paris, França  
The Black Series. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

**2004**

Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2003**

Waltercio Caldas: desenhos. Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

**2002**

Livros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil  
Livros. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil  
Frases sólidas. Torreão, Porto Alegre, Brasil

**2001**

Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2000**

Livros. Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Esculturas e desenhos. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil  
Uma Sala para Velázquez. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
Esculturas e desenhos. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

**1999**

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Mônica, EUA  
Livros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Livros. Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

**1998**

Mar Nunca Nome. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil  
Sculpture. Galerie Lelong, Nova York, EUA  
Esculturas. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brasil

**1997**

New sculptures. Quintana Gallery, Miami, EUA  
Esculturas. Galeria Javier Lopes, Madri, Espanha

**1996**

Anotações 1969/1996. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
A História da Pedra. Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

**1995**

Esculturas e Desenhos. Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
Sculptures. Centre d'Art Contemporain, Genebra, Suíça

**1994**

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1993**

O ar mais próximo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

**1992**

Sculpturen en Tekeningen. Stedelijk Museum, Schiedam, Holanda

**1991**

Esculturas e desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Sculpturen en Tekeningen. Kanaal Art Foudation, Kortrijk, Bélgica

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**1990**

Desenhos. Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
Lekeningen. Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holanda

**1989**

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1988**

Esculturas. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil  
Quatros Esculturas em Curva. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

**1986**

Esculturas. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil  
Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1984**

Esculturas. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil

**1983**

Instalação. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1982**

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Instalação. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1980**

Aparelhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1979**

Ping-Ping. Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil  
Zero É Um. Projeto ABC/Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

**1976**

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1975**

A Natureza dos Jogos. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Esculturas e desenhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1974**

Narrativas. Galeria Luiz Buarque de Hollanda & Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

**1973**

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do São Paulo, Rio de Janeiro, Brasil

**exposições coletivas**

**2019**

Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
Abertura 1980. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

**2018**

Afinidades afetivas, 33ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Caixa Preta, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
Visiones de la Tierra/El mundo planeado. Colección Luis Paulo Montenegro, Fundación Banco Santander, Madrid, Espanha

**2017**

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2016**

Os muitos e o um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil  
Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil  
Delimitar. Adquisiciones recientes de la Colección de Arte del Banco de la República.  
ARTBO, Bogotá, Colômbia

**2015**

Imaterialidade. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil  
A experiência da arte. SESC Santo André, Santo André, Brasil  
Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2013**

O interior está no exterior. Casa de Vidro Lina Bo Bardi, curador Hans Ulrich Obrist, São Paulo, Brasil  
O abrigo e o terreno. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil  
Vontade Construtiva. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil  
Rio de imagens. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brasil  
Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2012**

Notations - The Cage Effect Today. Hunter College, Times Square Gallery, Nova York, EUA  
Zona letal/Espaço vital. Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal  
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Homenagem a Ivan Serpa. Dickinson Gallery, Nova York, EUA  
Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
O interior está no exterior. Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brasil

**2011**

Art Unlimited - O que é o mundo.... Art/42 Basel, Suíça  
Art in Brazil 1950-2011. Palaix de Beaux Arts, Bruxelas, Bélgica  
A Rua. Museum Van Hedendaagse, Kunst, Antuérpia  
Parábolas de superfícies. Bienal de Cuenca, Equador  
Aberto Brasília / Intervenções Urbanas. Ministério da Cultura, Brasília, Brasil  
Underwood. Galerie 1900-2000. Paris, França  
Zone Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal; Museu da Imagem em Movimento M/I/MO, Leiria, Portugal; Museu Municipal de Tavina, Portugal

**2010**

Das verlangen nach Form. Akademie der Künste, Berlim  
Os 70's. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil  
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Ponto de equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
O olhar do colecionador, Coleção Tuiuiu. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2009**

"Curated by-Vienna 09" Sculptures and objects. Galerie Grita Insam, Viena, Áustria  
Arte Brasileira 1963-1978. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil  
After Utopia. Centro de l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Itália  
Sobre Matisse. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Weltanschauung - Visione del mondo. Art forum Wurth Capena, Roma, Itália  
Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
Happy Yellow! Galerie Denise René, Paris, França  
Obranome II. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Riode Janeiro, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

Olhar da Crítica: arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos Palácios. Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil

**2008**

Correspondences: Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros. Wheaton College, Norton, EUA  
Face to face. The Daros Collections, Zurique, Suíça  
Lines, Grids, Stains, Works. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal  
Lines, Grids, Stains, Works. Museum Wiesbaden, Alemanha  
Estados de Imagem. Museo Victor Meirelles, Florianópolis, Brasil  
Sculpture. Galerie Denise René, Paris, França  
Luz, cor e movimento. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Galeria Elvira González, Madri, Espanha

**2007**

Half mirror sharp. 52ª Bienal Internacional de Veneza, Itália  
The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America. Museu de Arte Contemporânea de Sidney, Austrália  
Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Artista Homenageado - Pinta Contemporary Art Fair, Nova York, EUA  
Desidentidad. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
Arte Contemporâneo - donaciones y adquisiciones. Malba, Fundación Constantini, Buenos Aires, Argentina  
Puntos de vista / Daros Latin American Collection. Museum Bochum, Alemanha  
Constructing a poetic universe - The Diane and Bruce Halle Collection. The Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Lines, Stains, Works. The Museum of Modern Art MoMA, Nova York, EUA

**2006**

Diversas Constâncias. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Gravura em metal - Matéria e conceito no Ateliê Iberê Camargo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
É hoje na arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
MAM na Oca. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

**2005**

Experiências na Fronteira: artistas do Gabinete na 5ª Bienal do Mercosul. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil  
Diálogos - Colección Cisneros, Museu Nacional de Belas Artes, Santiago do Chile, Chile;  
Museu de Arte Moderna de Bogotá, Colômbia  
Darus Collection, The Irish Museum, Dublin, Irlanda  
Drawing from the modern 1945-1975. The Museum of Modern Art MoMA, Nova York, EUA  
Estrecho dudoso. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. São José, Costa Rica  
Desidentidad. Institut Valencià d'Art Modern, Valência, Espanha

**2004**

Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940 – 70's. Los Angeles County Museum of Art and Miami Art Museum, Miami, EUA  
The Nearest Air (City Light Award). Bienal da Coreia. Coreia do Sul  
Latin American and Caribbean Art. Museum of Modern Art e El Museo de Barrio, Nova York, EUA  
The L.A. Years. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, EUA

**2002**

The Cisneros Collection. Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Transit. Latin American Art. University of Essex, Reino Unido  
Tempo. Museum of Modern Art, Nova York, EUA

**2001**

A Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
Contemporary Art From Brasil – Experience / Experiência. Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra  
Minimalism Past and Presence. Galerie Lelong, Nova York, EUA

**2000**

Brasil 500 Anos Artes Visuais. Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brasil  
Técnica mista sobre papel. Galeria Thomas Chon, São Paulo, Brasil  
Projeto de Aquisição e Coleção de Obras. Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Brasil  
Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Global Conceptualism: Poits of Origin 1950's-1980's. Miami Art Museum, Miami, EUA  
Leituras construtivas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
8 artistas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
Entre a arte e o design. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Icon + Grid + Void / Art of the Americas from The Chase Manhattan Collection. The Americas Society, Nova York, EUA.  
IBEU / Sessenta anos de arte. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil  
Uma história da pele / XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba. Solar do Barão, Curitiba, Brasil  
Século XX: Arte do Brasil Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
Highlights of Brazilian Contemporary Art. Albert Sloman Library. Universidade de Essex, Inglaterra

**1999**

Porque Duchamp?. Paço da Artes, São Paulo, Brasil  
Amnesia. The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EUA e Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colômbia.  
Aquisições Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Global conceptualism: points of origin 1950's – 1980's. Queens Museum of Art, Nova York; Walker Art Center, Minneapolis, EUA  
O objeto anos 60-90 cotidiano / arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil  
Domestic Pleasures. Galerie Lelong, Nova York, EUA  
Ausência. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Impressões contemporâneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Waltercio Caldas, Cildo Meireles, Mira Schendel, Tunga. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA  
Mostra Rio Gravura. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Re-Aligning Vision. Miami Art Museum, Miami, EUA

**1998**

Amnesia. Galeria Track 16 e Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, EUA  
Um Olhar Brasileiro. Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha

**1997**

A Série Veneza. 47a Bienal de Veneza, Itália  
Re-Aligning Vision. El Museo del Barrio, Nova York, EUA

**1996**

Esculturas. 23a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

**1995**

Brasil in New York. Galerie Lelong, Nova York, EUA  
Desafios Contemporâneos. Galeria PA Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
Dinheiro, Diversão e Arte. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
11a Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil  
Drawing on Chance. Museum of Modern Art, Nova York, EUA

**1994**

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Arte com a Palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Weltanschauung. Goethe Institute, Turim, Itália  
Entretexito. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil  
Livro-Objeto. A Fronteira dos Vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Precisão. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Global Climate. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemanha  
Trincheiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Gravura Brasileira. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos. Eletropaulo, São Paulo, Brasil  
A Espessura do Signo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Alemanha  
Mapping. Museum of Modern Art MoMA, Nova York, EUA

**1993**

Klima Global. Staatliche Kunsthalle, Colônia, Alemanha  
Latinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert. Josef Hanbrich Kunsthalle, Colônia, Alemanha  
Latin American Artists of the Twentieth Century. Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Gravuras. Espaço Namour, São Paulo, Brasil  
Two works. John Gibson Gallery, Nova York, EUA  
Poética. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Desenho Moderno no Brasil Galeria do Sesi, São Paulo, Brasil  
Brasil: Segni d'Arte. Fondazione Stampalia, Veneza, Itália  
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Milão, Itália  
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Florença, Itália  
Brasil: Segni d'Arte. Palazzo Doria Pamphili, Roma, Itália  
Out of Place. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canadá  
L'ordre des choses. Domaine de Kerguehenec, França  
A Presença do Ready-Made 80 anos. Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil  
Arte Erótica. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Um Olhar sobre Joseph Beuys. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil  
Emblemas do Corpo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Brasil 100 anos de Arte Moderna. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

**1992**

Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Artistas Latinoamericanos del Siglo Veinte. Plaza de Armas, Sevilha, Espanha  
Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte de Brasília, Brasil  
Quatro Artistas na Documenta. Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil  
Art Contemporain de L'Amérique Latine. Hôtel des Arts, Paris, França  
Artistas na Documenta. Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
Brazilian Contemporary Art. Galeria do IBAC, Rio de Janeiro, Brasil  
Coleção Chateaubriand anos 60 e 70. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil  
Exposição Internacional de Gravuras. Curitiba, Brasil  
Raum für den nächsten Augenblick. 9ª Documenta, Kassel, Alemanha  
América. Koninklijk Musée Voor Schone Kunsten, Antuérpia, Bélgica

**1991**

Imagem sobre Imagem. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil  
Festival de Inverno. Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
II Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil  
O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
América. Koninklijk Museum Voor Shone Kunsten, Antuérpia, Bélgica

**1990**

Transcontinental. Ikon Gallery, Birmingham, Inglaterra  
Panorama do Desenho. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Transcontinental. Cornerhouse Gallery, Manchester, Inglaterra  
A Cor na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Art Los Angeles 1990. Los Angeles, EUA



GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**1989**

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Caminhos. Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brasil  
Nossos Anos 80. Galeria GB Arte, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil  
Desenho, Uma Geração. Galeria Graffiti, Bauru, Brasil  
10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Arte em Jornal. 20a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

**1988**

Expressão e Conceito Anos. Galeria 70 Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil  
Modernidade. Museu de Arte São Paulo, Brasil  
Arte Hoje 88. Ribeirão Preto, Brasil  
Papel no Espaço. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brasil

**1987**

Arte e Palavra. Fórum de Ciência e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil  
A Ousadia da Forma. Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil  
Imaginários Singulares. 19a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil  
Elementos do Reduccionismo no Brasil 19a Bienal Internacional de São Paulo, Brasil  
Arte Imágica. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil  
Modernidade. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

**1985**

Panorama da Arte Brasileira. Formas Tridimensionais. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
A Nova Dimensão do Objeto. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil  
Coleção Knjiznik. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil  
Galeria Montessanti, Rio de Janeiro, Brasil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil  
12 Anos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Coleção Denison. Museu de Arte de São Paulo, Brasil

**1984**

Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil  
Abstract Attitudes. Center for Inter-American Relations, Nova York, EUA  
Arte Brasileira Atual. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil  
Abstract Attitudes. Rhode Island Museum of Art, Providence, EUA  
I Bienal de Havana, Cuba.  
Tradição e Ruptura. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Do Moderno ao Contemporâneo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Retrato e Auto-Retrato da Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Artistas Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil  
Artistas Brasileiros. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

**1983**

3.000m2. Galpão Rioarte, Rio de Janeiro, Brasil  
A Velocidade. Sala especial na 17 Bienal Internacional de São Paulo, Brasil  
Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1982**

International Sculptors Meeting. Punta del Este, Uruguai  
Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Calouste Gubelkian, Lisboa, Portugal

**1981**

Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Artista Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil  
Arte e Pesquisa. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo e Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

**1977**

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Casarão de João Alfredo, Recife e Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil

**1976**

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil

Raízes e Atualidades. Coleção Gilberto Chateaubriand. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

**1975**

Panorama do Desenho Brasileiro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, Brasil

Novas Aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Art Graphique Brésilien. Musée Galiera, Paris, França

**1974**

Desenhistas Brasileiros. Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

Arte Gráfico Brasileiro Hoy. Dirección General de Bellas Artes, Barcelona, Espanha

**1973**

Vanguarda Internacional. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

O Rosto e a Obra. Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil

Indagação sobre a natureza, significado e função da obra de arte. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

**1972**

Exposição Vergara. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Veste Sagrada. Rio de Janeiro, Brasil

III Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1971**

Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1967**

Desenhos. Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brasil

**prêmios e distinções**

Prêmio de desenho, Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brasil, 1967

Prêmio Anual de Viagem, Melhor Exposição, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brasil, 1973

Prêmio Especial do Júri, Jornada de Cinema da Bahia, Brasil, 1986 [Objetos e esculturas. Vídeo dirigido por Miguel Rio Branco]

Prêmio Melhor Vídeo e Melhor Direção, Festival de Cinema e Vídeo do Maranhão, Brasil, 1986 [Objetos e esculturas. Vídeo dirigido por Miguel Rio Branco]

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil, 1990

Prêmio Mário Pedrosa, Exposição do Ano, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brasil, 1993

**obras em espaços públicos**

A Lição, 1970, cenário para peça de teatro, Conservatório Nacional do Teatro do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Formato Cego, 1982, Paseo de las Americas, Punta del Este, Uruguai

O Jardim Instantâneo, 1989, Parque do Carmo, São Paulo, Brasil

Omkring, 1994, projeto Skulpturlandskap Nordland, Leirfjord, Noruega

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Escultura para o Rio, 1996, Avenida Beira Mar, Rio de Janeiro, Brasil  
Espelho sem aço, 1997, Avenida Paulista, São Paulo, Brasil  
Parque das Esculturas, 1998, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
Momento de Fronteira, 2000, Município de Itapiranga, fronteira entre o Brasil e a Argentina  
Espelho Antes do Nome (escultura de 27 toneladas), Biblioteca Parque Estadual (BPE), Rio de Janeiro, Brasil

**museus e coleções públicas**

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil  
Blanton Museum of Art, Austin, Texas, EUA  
Colección de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colômbia  
Daros Latinamerican Collection, Zurique, Suíça  
Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York, EUA; Caracas, Venezuela  
Instituto Figueiredo Ferraz  
Museo de Arte de Montevideo, Montevideú, Uruguai  
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
National Gallery of Art, Washington, EUA  
Neue Galerie, Staatliche Museen, Kassel, Alemanha  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA