

**ALBERTO MARTINS**

Santos, SP, 1958 – vive e trabalha em São Paulo, SP

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

**2016**

Lascas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2010**

Cor, Corte, Ferrugem. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2007-2008**

Em trânsito: gravuras e esculturas de 1987 a 2007. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

**2004**

Dez esculturas e um poema. Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

**2001-2002**

Cais. Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brasil

**1999**

Gravuras e esculturas. Chácara do Céu – Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

**1996**

Gravuras e esculturas. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

**1995**

Gravuras e esculturas. Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

**1990**

Xilogravuras. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**1988**

A partir da paisagem. Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2012**

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2010**

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2008**

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2006**

Triennale Chamalières. Chamalières, França

**2004**

Panorama da xilogravura brasileira. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
Mostra coletiva de gravuras. Fundação Curro Velho, Belém, Brasil

**2002**

Investigações: a gravura brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**1999**

Mostra Rio de Gravuras. Rio de Janeiro, Brasil  
Simpósio Paisagem. Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil  
A gravura brasileira. Galeria A Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil

**1998**

25º Salão de Artes de Belo Horizonte. Belo Horizonte, Brasil  
Coletiva 34. Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil

**1997**

Quali Differenze II. Brera, Itália; São Paulo, Brasil

**1996**

Jardim de Esculturas ao Ar Livre. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**1995**

Goeldi e nosso tempo. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil  
Gravura paulista. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

**1994**

Anos 90: a gravura contínua. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Gravura paulista. Galeria Rubem Valentim, Brasília DF, Brasil  
Poéticas paulistanas. Citybank, São Paulo, Brasil  
Xilogravura: do cordel à galeria. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
1ª Bienal de Gravura de São José dos Campos. São José dos Campos, Brasil (Sala especial)

**1993**

The First International Print Biennial Maastricht. Maastricht, Holanda  
4ª Bienal de Artes Plásticas de Santos. Santos, Brasil

Mostra do Ateliê Experimental de Gravura Francesc Domingo. Museu da Gravura  
Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil  
Gravuras. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

**1992**

Arte da Gravura. Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil  
Mostra Brasil – Mostra América de Gravura. Curitiba, Brasil

**1991**

48º Salão Paranaense. Curitiba, Brasil  
10ª Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, Chile  
Grabados de Artistas Brasileños Contemporâneos. Museo Nacional de Bellas Artes,  
Santiago, Chile

**1990**

Proceso Histórico de la Gráfica Brasileña. Cidade do México, México  
2ª Bienal de Amadora. Amadora, Portugal  
Gravadores. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Panorama da Arte Atual Brasileira/Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São  
Paulo, Brasil

**1989**

11º Salão Nacional de Artes Plásticas. Rio de Janeiro, Brasil  
Retrospectiva: três anos de arte no Museu Rio-Pardense. Museu Rio-Pardense, São  
José do Rio Pardo, Brasil

**1987**

Impressões Paulistas. Exposição itinerante: Oficina Guaianazes, Olinda; Solar da  
Gravura, Curitiba; Galeria da Secretaria da Cultura, Blumenau; Galeria Sesc Paulista,  
São Paulo, Brasil

**1986**

Tenda: obra acabada. Galeria Tenda, São Paulo, Brasil  
Mostra de Gravura Cidade de Curitiba. Curitiba, Brasil  
13º Salão de Arte Jovem de Santos. Santos, Brasil

**1984**

Salão de Gravura Cidade de Curitiba. Curitiba, Brasil

**1983**

Papel. Galeria Tenda, São Paulo, Brasil

**1982**

10º Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Santo André, Brasil

**1981**

8º Salão de Arte Jovem de Santos. São Paulo, Brasil

## TÍTULOS

Doutor em Poéticas Visuais, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2001

Mestre em Literatura Brasileira, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 1994

## PRÊMIOS

Prêmio de Desenho, 8º Salão de Arte Jovem de Santos, Santos, Brasil, 1981

Bolsa Fulbright para Artes, Pratt Graphics Center, Nova York, EUA, 1985

Prêmio Aquisição, 11º Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil, 1989

Prêmio Aquisição, Mostra América de Gravura, Curitiba, Brasil, 1992

Prêmio Jabuti (livro Goeldi: história de horizonte), São Paulo, Brasil, 1996

Bolsa Vitae de Artes em Criação Literária, Brasil, 2003

Bolsa de Criação Artística do Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil, 2004

Prêmio Portugal Telecom de Literatura Brasileira (segundo lugar, com o livro A história dos ossos), Portugal, 2006

Bolsa de Criação Literária Petrobrás, Brasil, 2007

## MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

Centro Cultural Brasil-EUA, Santos, Brasil

Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil

Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Brasileira, Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Museus Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil