

ELIZABETH JOBIM

Rio de Janeiro, RJ, 1957 - vive e trabalha no Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016

Arranjo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Blocos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil
Blocos. Celma Albuquerque Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brasil

2012

Mineral. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2010

Em Azul. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil

2009

Voluminous. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos

2008

Endless Lines. Lehman College Art Gallery. Nove York, Estados Unidos
Endless Lines. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Horizontais. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2006

Sequências. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil
Aberturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

2005

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2004

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil

2003

Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

2002

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Museu da Chácara do Céu. Rio de Janeiro, Brasil
Centro Universitário Maria Antonia USP. São Paulo, Brasil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2000

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

1998

Desenhos e Pinturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Desenhos e Pinturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

1994

Pinturas. Galeria Parangolé. Brasília, Brasil

1993

Aquarelas Óleos. Espaço Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil

1989

Desenhos. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

1988

Desenhos. Galeria Paulo Klabin. Rio de Janeiro, Brasil

1985

Elizabeth Jobim. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Imagining Spaces: Constructions in Color and Text. Henrique Faria Fine Art, Nova York, Estados Unidos

2015

Folding: Line, Space and Body | Latin American Women Artists Working Around Abstraction. Henrique Faria, Nova Iorque, EUA
Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Trajetórias: Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz. Espaço Cultural Unifor. Fortaleza, Brasil

2011

Art in Brazil (1950–2011). Europalia, Palais des Beaux-Arts. Bruxelas, Bélgica

2010

Geometric Illusion. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos
The Machine Eats. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos
Arte Brasileira Além do Sistema. Galeria Estação. São Paulo, Brasil

2009

The Line is a Sign. Latin Collector. Nova York, Estados Unidos
Projeto Acervo. Bar do Mineiro. Rio de Janeiro, Brasil
Cecilia Biagini and Elizabeth Jobim: New Paintings: Kinetic, Geometric, Abstract Ruiz-Healy Art. San Antonio, Estados Unidos

2008

Arte e Patrimônio. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
I Leilão de Azulejos para Arte. Museu Castro Maya. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Auto-Retratos do Brasil. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2006

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica. Rio de Janeiro, Brasil
Wilton Montenegro: notas do observatório. Centro Cultural Telemar. Rio de Janeiro, Brasil

2005

V Bienal do Mercosul. Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brasil
Experiências na fronteira: Artistas do Gabinete de Arte Raquel Arnaud na V Bienal do Mercosul Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2004

Arquivo Geral_6 galerias/42 artistas. Espaço Tom Jobim. Rio de Janeiro, Brasil
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952–2002. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Atípicos. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil
Célia Eualdo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brasil
Arte Contemporânea Brasileira. The National Art Museum of China. Beijing, China

O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil

O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

Traço Contemporâneo. Centro Universitário Barra Mansa. Barra Mansa, Brasil

2000

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

1999

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

Contemporary drawing: four Brazilian artists. Neuhoff Gallery. Nova York, Estados Unidos

Mostra Rio Gravura. Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brasil

Plano Marcado. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil

Confluências: a pintura nos anos 80. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

UniversidArte na Casa de Cultura. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1998

Transitive Shapes: Brazilian Art Construction and Invention 1970/1998 Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

UniversidArte VI. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Procedencia: colección privada (...) país vasco (II), art internacional contemporâneo Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao, Espanha

1996

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

1993

17o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1992

MFA Fine Arts: selections from the special projects. School of Visual Arts. Nova York, Estados Unidos

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/90 – Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo.

São Paulo, Brasil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

Os nossos anos 80. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil

Os nossos anos 80. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil

Acervo Contemporâneo. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1988

Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M. Franco de Andrade – Funarte.

Rio de Janeiro, Brasil

13 Femmes de Rio. Maison de l'Amérique Latine. Paris, França

1987

Connections Project/Conexus. The Museum of Contemporary Hispanic Art. Nova York, Estados Unidos

1986

IX Salão Nacional de Artes Plásticas – Sudeste. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

A conquista do espaço. Rio Design Center. Rio de Janeiro, Brasil

1985

Artes plásticas 85. Solar de Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil

Velha mania. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1984

Como vai você, geração 80? Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

Arte brasileira atual: 1984. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1983

Pastéis. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil

VI Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

1982

V Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil