

MARIA-CARMEN PERLINGEIRO

Rio de Janeiro, RJ, 1952 – vive e trabalha em Genebra

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2017

Esculturas. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Esculturas. Fundação Brasilea, Basel, Suíça

2013

Luz e Pedra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

Luz de Pedra, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Centre de bien Être, SPA. Lausanne Palace. Lausanne, Suíça

2009

Centre de Bien Être, Hotel Lausanne Palace. Lausanne, Suíça

2008

Artrium UBS, Genebra, Suíça

Pinacoteca Civica di Volterra, Volterra, Itália

2007

Eclipses. Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil

Histoire de peaux. Simon Studer Art, Genebra, Suíça

Aquatiques. Archigraphy, Genebra, Suíça

Alabastros. Espace Topographie de l'art, Paris, França

Aquáticas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Alabastros. H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Natures-mortes. Galerie Charlotte Moser, Genebra, Suíça

1999

Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Point de rosée (instalação permanente, realizada em colaboração com o escritório de arquitetura 2BM2). Clinique Suva, Sion, Suíça

1996

Pequenas mentiras. Galerie Rosa Turetsky, Genebra, Suíça
Águas-vivas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1994

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1991

Esculturas. Château de Villa, Sierre, Suíça

1982

Bicho de sete cabeças. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Silabox. Galeria César Aché, Rio de Janeiro, Brasil

1977

Letras. Galeria da Aliança Francesa, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

Obras do Acervo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Art Genève, Simon Studer Art, Genebra
Latentes, Espace L, Genebra

2011

Repères Espace Topographie de l'art, Paris Départ Espace_L, Genebra

2010

Art Basel (Galerie Denise Renée), Basiléia, Suíça
Petits formats. Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2009

Art Basel (Galerie Denise Renée), Basiléia, Suíça
A beleza do erro. Org. Associação Cultural PuppenHaus. LX Factory, Lisboa, Portugal

Salon des Antiquaires (Simon Studer Art). Lausanne, Suíça
FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain; Galerie Denise Renée e Galeria Raquel Arnaud). Paris, França

2008

Scope Bâle. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Entre o plano e o espaço. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2007

N-Múltiplos 2007. Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2006

N-Múltiplos 2006. Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Fri Art Kunsthalle, Friburgo, Alemanha
Une mémoire céramique. Château de Nyon, Nyon, Suíça

2005

Referências Fotograficas. Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil
Il meraviglioso mondo delle cose fluttuanti (2º Simpósio de Escultura). Fonti di San Felice, Volterra, Itália
Espace urban x nature intrinsèque. Espace Topographie de l'art, Paris, França

2004

Palmiers en transit (com o Atelier d'Architecture 3BM3) - Lausanne Jardins 2004.
Lausanne, Suíça
Arte contemporânea: uma história em aberto. Org. Galeria Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2002

12 esculturas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2001

Playgrounds & Toys. Org. Art of the World. Musée de la Croix Rouge, Genebra, Suíça
Project Anis Vert. Org. Atelier d'Architecture 3BM3. Auberge Le Floris, Anières, Suíça (1º Prêmio)
O Espírito da Nossa Época: Coleção Dulce e João Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2000

As Lanças de Uccello (em colaboração com o Atelier d'Architecture 2BM2) -
Lausanne Jardins 2000. Lausanne, Suíça

1999

20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève. Musée Rath, Genebra, Suíça
The edge of awareness. Lalit Kala Academy, Nova Delhi, Índia

Le geste du sculpteur. Musée d'Art et d'Histoire, Genebra, Suíça
Change directory. Org. Culture et Développement. Kunsthalle, Berna, Suíça

1998

The edge of awareness (50º Aniversário da Organização Mundial da Saúde – OMS).
Org. Art for the World. OMS, Genebra, Suíça; ONU, Nova York, EUA; Sesc Pompeia,
São Paulo, Brasil

1997

Méditations. Madrasa Ibn Youssef, Marrakesh, Marrocos

1996

Projeto Uni Dufour. Org. Banque Darier Hentsch & Cie. e Municipalidade de Genebra.
Musée d'Art et d'Histoire, Genebra, Suíça (1º Prêmio)

1993

Esculturas. Galeria Goudard, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Serigrafias. Palais de l'Athénée, Genebra, Suíça

1984

Latin American Visual Thinking. Art Awareness, Nova York

1983

Small sculpture. Kouros Gallery, Nova York, EUA

1979

N Operações (com Rute Gusmão). Galeria Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1977

14ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

1975

Centre d'Art Contemporain, Salle S. Patiño, Genebra, Suíça
13ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

PRÊMIOS E DISTINÇÕES

Darier Hentsch & Cie Bank. UNI Dufuor, Genebra, Suíça
As Lanças de Uccello. Lausanne Jardins, 2000