

**SERGIO CAMARGO**

Born in Rio de Janeiro, Brasil, in 1930 – died in Rio de Janeiro in 1990

**SOLO EXHIBITIONS**

**1990**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1988**

Galeria 111, Lisbon, Portugal

**1987**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

**1985**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1983**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1982**

Galeria Bellechasse, Paris, França  
Gimpel Fils Gallery, London, Reino Unido

**1981**

Galeria Sagittaria, Pordenone, Itália  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1980**

Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
CAYC, Buenos Aires, Argentine

**1977**

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

**1975**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria de Arte Global, São Paulo, Brasil

**1974**

Gimpel Fils Gallery, London, Reino Unido  
Galeria Gromholt, Oslo, Noruega  
Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico

**1972**

Estúdio Actual, Caracas, Venezuela  
Galeria Collectio, São Paulo, Brasil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

**1971**

Artestudio, Macerata, Itália  
Artestudio, Brescia, Itália  
Galeria M. Bochum, Bochum, Alemanha

**1970**

Gimpel Fils Gallery, London, Reino Unido  
Galeria Gromholt, Oslo, Noruega

**1969**

Gimpel & Weitzenhoffer, New York, EUA

**1968**

Gimpel et Hanover Galerie, Zürich, Suíça  
Gimpel Fils Gallery, London, Reino Unido  
Galleria Notizie, Turin, Itália  
Galeria Buchholz, Munich, Alemanha

**1967**

Galleria del Naviglio, Milan, Itália  
Galeria L'Obelisco, Rome, Itália  
Galleria La Polena, Genova, Itália

**1965**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria São Luiz, São Paulo, Brasil

**1964**

Signals Gallery, London, Reino Unido

**1958**

Galeria GEA, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brasil

**POSTHUMOUS SOLO EXHIBITIONS**

**2016**

Luz e Matéria. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**2015**

Mármore. Lisson Gallery, Londres, Inglaterra

**2013**

Construtor de Ideias, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

**2013**

Construtor de Ideias, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2012**

Claro Enigma, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

**2010**

Claro Enigma, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2003**

Projetos, protótipos e pequenos formatos. Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brasil

**1999**

Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil

**1997**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1996**

Museum of Modern Art of Oxford, Oxford, Reino Unido  
Galerie Denise René, Paris, França  
Maison de l'Amérique Latine, Paris, França

**1995**

Henie- Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega  
Charlottenborg Museum, Copenhagen, Dinamarca  
Stedelijk Museum, Schiedam, Holland

**1994**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brasil

## **GROUP EXHIBITIONS**

**1990**

Coerência – Transformação. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1987-1988**

Modernidade: Arte Brasileira do Século XX. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1986**

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brasil

**1985**

Destaques da arte contemporânea brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Geometric abstraction in Latin American art. CDS Gallery, New York, EUA

Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Abstracción en el Siglo XX. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Coleção Denison de Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Homenagem a Maria Leontina. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira/Formas tridimensionais. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

8º Salão Nacional de Artes Plásticas ("Salão Branco e Preto no 3º Salão Nacional, em 1954" special room). Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1984**

5 artistas brasileiros. Casa Negret, Bogotá, Colombia

Um aniversário e 5 grandes artistas. Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil

Madeira matéria de arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1983**

17ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Galeria Aidé Santamarina, Casa de las Américas, Havana, Cuba

**1982**

41ª Biennale di Venezia. Venice, Itália

**1981**

Arte Latinoamericana Contemporaneo y Japón. National Museum of Art, Osaka, Japão

**1980**

Homenagem a Mário Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brasil

Amilcar de Castro, Lygia Clark, Sergio Camargo, Frans Weissmann (opening exhibition). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1979**

15ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Festival Cervantino. Mexico City, Mexico

Escultura brasileira. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Escultores brasileiros. Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil

**1978**

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cuatro artistas brasileños. Fundación Eugenio Mendonza, Caracas, Venezuela

50 anos de Escultura Brasileira no Espaço Urbano. Praça Nossa Senhora da Paz, Rio de Janeiro, Brasil

**1977**

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

Projeto construtivo brasileiro de arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Escultura ao ar livre. Sesc Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil

**1976**

Sala Brasília (13ª Bienal de São Paulo). São Paulo, Brasil

Creadores latino-americanos contemporâneos. Mexico City, Mexico

Brasil Documento/Debate. Pinacoteca do Estado, São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1975**

Arte no Brasil Documento/Debate. Org. Prefeitura de Campinas. Campinas, Brasil

Artistas Latino-Americanos de Hoy. The University of Texas of Austin, University Art Museum, Austin, EUA

Birmingham Museum of Arts, Alabama, EUA

Oeuvres en bois du XX<sup>ème</sup> Siècle. Portland Art Museum, Portland, EUA

10º Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Campinas, Brasil

**1974**

Basically White. Lucy Milton Gallery, London, Reino Unido

internationale Kleinformat, Ausstellung. Galeria Lydia Megert, Bern, Suíça

Gromholts-Samling. Bergen, Noruega

**1973**

Carrara, Itália

Semana latino-americana de Paris-Cefral. Paris, França

50 jovens escultores da Escola de Paris. Sophienholm, Odenesse, Noruega

5 artistes d'Amérique Latine. Nanterre, França

Gromholts-Samling. Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Noruega

Brasil/50 anos depois. Galeria Collectio, São Paulo, Brasil

Salon de Mai. Paris, França

**1971**

Latin America i Skandinavia. Kunstnemes Hus, Oslo, Noruega

Gentolfre Kunstvernner, Charlottelund, Dinamarca

Lunds Konsthall, Lund, Suécia

Konsthalle, Goterborg, Suécia

Dritte Internationale Fruhjahrsmesse, Berlin, Alemanha  
Salon de Mai. Paris, França  
Salon Realités Nouvelles. Paris, França  
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, França

### 1970

Bienal de Menton. Menton, França  
Bienal de Medellín. Medellín, Colombia  
Der Wanderbare Raum. Galeria Buchholz, Munich, Alemanha  
Itinéraires blancs. Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, França  
Selection d'oeuvres. Centre Nacional d'Art Contemporain, Paris, França  
Vision 24. Instituto Italo-Latinoamericano, Rome, Itália  
Festival d'art plastique. Montargis, França  
Kunstmarkt. Basel, Suíça  
Kunstmarkt. Koln, Alemanha  
Salon de Mai. Paris, França  
Salon Realités Nouvelles. Paris, França  
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, França

### 1969

Art experimental. Musée d'Art et d'Industrie, Saint Etienne, França  
Hommage an das schweigen. Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Austria  
L'Oeil écoute. Palais des Papes, Avignon, França  
Open air sculptures. Syon Park, London, Reino Unido  
Fondation Port Bacarès, Roussillon, França  
Position. Galerie Denise René, Paris, França  
Kunstmarkt 69. Koln, Alemanha  
Galeria Gromholt, Oslo, Noruega  
New York State University, New Paltz, EUA  
Galeria Buchholz, Munich, Alemanha  
Collector's Choice. Grimpel and Weitzenhoffer, New York, EUA  
Depuis Rodin. Musée Municipal, Saint Germain en Laye, França  
Bijoux d'art contemporain. Toulouse, França  
Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França  
Salon Realités Nouvelles. Paris, França

### 1968

4ª Documenta. Kassel, Alemanha  
Latin American artists. The Delawe Art Center, Wilmington, EUA  
Hemis-fair, San Antonio, EUA  
Art vivant 1965-1968. Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, França  
Kunstneres Hus, Oslo, Noruega  
Six Latin American countries. Midland ArtGroup, Nottingham, Reino Unido  
Silence et mouvement. Rijkmuseum Kroller-Muller, Oterloo, Holland  
Galeria Gromholt, Oslo, Noruega  
Des formers inventées. Galerie Vercarmer, Paris, França  
Kunstmarkt, Koln, Alemanha

Kunsten Inag, Oslo, Noruega

2001. Gavina, Rome, Itália

Nikust i Tussen ar. Hine-Onstad Kunstsenter, Hovikoddenn, Noruega

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, França

### 1967

Structures et mouvement. Galerie Denise René, Paris, França

Lumière et mouvement. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, França

Ouvertures. Galerie Maywald, Paris, França

Galerie Europe, Paris, França

Kinetika, Museum des XX Jahrhunderts. Schweinergarten, Wien, Austria

Ipotesi linguistica intersoggettiva. Florence, Bologna, Lecce, Livorno, Napoli,

Sansepolcro Turin, Itália

Galerie Loo, Geneva, Suíça

Galleria Regis, Liguria, Itália

Formes et lieux. Galerie Maywald, Paris, França

Galerie Accent, Brussels, Bélgica

Peintures et sculptures. Centre Comunal de Malakoff, Malakoff, França

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Comparaisons. Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

Salon Realités Nouvelles. Paris, França

### 1966

33ª Biennale di Venezia. Venice, Itália

Movements. University of Sheffield, Sheffield, Reino Unido

Indications. Indica Gallery, London, Reino Unido

Bianco: Bianco. Galeria l'Obelisco, Rome, Itália

The artist at work. Hampstead Arts Center, London, Reino Unido

Leeds student art week. Leeds, Reino Unido

International kinetic show. Galerie ad libitum, Antwerp, Holland

White structures. Kunsthalle, Bern, Suíça

Galerie Kerchache, Paris, França

Esculturas. Galeria 4 Planetas, São Paulo, Brasil

Exhibition of kinetic art. Herbert Art Gallery, Coventry, Reino Unido

Kinetic art. Ritchie Hendriks Gallery, Dublin, Ireland

Artistas Brasileños Contemporaneos. Museo de Arte Moderno, Montevideo, Uruguay;

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentine

Coletiva Brasileira. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

4º Resumo de Arte do Jornal do Brasil. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Salon Comparaisons. Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

### 1965

8ª Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil

Galerie Denise René, Paris, França  
Art and mouvement. Royal Scottish Academy, Edimbourg, Escócia  
Spacial and kinetic art. Midland, Reino Unido  
Group Gallery. Nottingham, Reino Unido  
Cornucópia 65. Molton Gallery, London, Reino Unido  
Mouvemente in art. Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel  
Objectif 65. Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, França  
Galeria Cavaleiro, Cannes, França  
Signals London, London, Reino Unido  
White on White. The Cordoba Museum, Lincoln, EUA  
Galerie Kerchache, Paris, França  
Art and mouvement. Art Museum, Glasgow, Escócia  
Sonomontage. Hampstead Theatre Club, London, Reino Unido  
Mouvement. Art Galley, Manchester, Reino Unido  
Art and Science 65. University of Liverpool, Liverpool, Reino Unido  
White on White. Adilson Gallery of American Art, Andover, EUA  
Salon Comparaisons. Paris, França  
Salão Esso. Rio de Janeiro, Brasil

#### 1964

Galerie Margarete Lauter, Mannheim, Alemanha  
L'aujourd'hui de demain. Palais Saint Veast, Arras, França  
Festival of South American Art. Signals London, London, Reino Unido  
First pilot exhibition. Signals London, London, Reino Unido  
Second pilot exhibition. Signals London, London, Reino Unido  
Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França  
Salon Comparaisons. Paris, França

#### 1962

L'Art Latino-Américain. Paris, França  
Formes et Magie. Paris, França  
7 artistes brésiliennes de l'Ecole de Paris. Galerie XX<sup>ème</sup>, Paris, França  
La boîte et son contenu, Galerie H. Legendre, Paris, França  
Transitions. Galerie Ravenstein, Brussels, Bélgica  
3<sup>a</sup> Bienal de Paris, França Salon de la Jeune Sculpture, Paris, França  
Salon de la Jeune Sculpture, Paris, França

#### 1961

Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil  
Festival de Arte Contemporânea. Porto Alegre, Brasil

#### 1958

Galeria GEA, Rio de Janeiro, Brasil

#### 1957

Arte Moderno Brasileño. Buenos Aires, Argentine Montevideo, Uruguay; Santiago, Chile; Lima, Peru



4ª Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil

**1955**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil  
Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Brasil

**1954**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil  
Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Brasil

**1953**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

**1952**

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

**1951**

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

**POSTHUMOUS GROUP EXHIBITIONS**

**2016**

Blackness in Abstraction. PACE, Nova York, Estados Unidos

**2015**

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Sotto Voce. Dominique Lévy, London, Reino Unido

**2014**

Other Primary Structures, Jewish Museum New York, New York, EUA

**2013/2014**

O efeito Bienal, 30 x Bienal, São Paulo, SP, Brasil

**2013**

Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brasil, Christien Tierney  
Gallery, New York, NY, EUA

**2011**

Art in Brasil (1950-2011) / Europalia, Centre for Fine Arts, Brussels, Bélgica  
Cold America – Geometrical Abstraction in Latin America (1934-1973), coletiva,  
Fundacion Juan March, Espanha  
Reinvention of the Modern, Gagosian Gallery Paris, França  
Art in Brasil (1950-2011) / Europalia, Centre for Fine Arts, Brussels, Bélgica

**2010**

O Olhar do Colecionador - Coleção Tuiuiu, Tiago Mesquita, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2008/2009**

Amilcar de Castro e Sergio Camargo: obras em madeira, Taisa Palhares, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2007**

Campo Ampliado, Paulo Sergio Duarte, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2006**

Amilcar de Castro Mira Schendel Sergio Camargo Willys de Castro, Rodrigo Naves, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2001**

Century City: Art and Culture in the Twentieth Century Metropolis. Tate Modern, London, Reino Unido

**2000**

Mira Schendel, Sergio Camargo and Willys de Castro. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil +500: Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Heterotopias: Medio siglo sin lugar. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

**1998**

Teoria dos Valores. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Construtiva no Brasil: coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1997**

Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Galeria Brito Cimino (the Gallery's inaugural show), São Paulo, Brasil

A Escultura Brasileira de 1920 a 1990: perfil de uma identidade. BID Cultural Center, Washington, EUA

Espaço Cultural do Banco Safra, São Paulo, Brasil

**1994**

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coleção Unibanco. Casa de Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, Brasil

**1993**

Poética. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A Arte Brasileira no Mundo: uma trajetória. Dan Galeria, São Paulo, Brasil

## PRÊMIOS E DISTINÇÕES

Isenção de Júri, 3º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1954  
Prêmio Aquisição, 3º Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 1954  
Isenção de Júri, 5º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1956  
Isenção de Júri, 6º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1957  
Isenção de Júri, 7º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1958  
Isenção de Júri, 9º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1960  
Prêmio Internacional de Escultura, 3ª Bienal de Paris, Paris, França, 1963  
Prêmio Nacional de Escultura, 8ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965  
Prêmio H. Stern Melhor Exposição de Escultura do Ano, 4º Resumo de Arte JB, Rio de Janeiro, Brasil, 1966  
Prêmio Melhor Exposição de Escultura do Ano (individual no Gabinete de Artes Gráficas), Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil, 1977  
Prêmio Melhor Retrospectiva do Ano (individual no Museu de Arte de São Paulo), Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil, 1980

## OBRAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS

Cemitério de Oslo, Noruega  
Centro Empresarial Itaú, São Paulo, Brasil  
Collège d'Enseignement Technique, Equeurdreville, França  
Faculté de Medicine, Bordeaux, França  
Fylkeshuset, Trondheim, Noruega  
Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brasil  
Musée des Sables, Port-Barcarès, França  
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil  
Parque de las Esculturas del Cerro Nutibara, Medellín, Colômbia  
Praça da Sé, São Paulo, Brasil

## MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

Acervo Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Estados Unidos  
Austin Museum of Art, Austin, Estados Unidos  
Birmingham Museum of Art, Birmingham, Estados Unidos  
Casa de las Américas, Havana, Cuba  
Centre National d'Art Contemporain, Paris, França  
Contemporary Art Society, Londres, Inglaterra  
Dallas Museum of Fine Arts, Dallas, Estados Unidos  
Didrichsen Art Museum, Gunnar and Marie-Louise Didrichsen Foundation, Helsinque, Finlândia  
Fondazione Antonio e Carmela Calderara, Vacciago, Itália  
Fundação José e Paulina Nemirovsky, São Paulo, Brasil

Fundación Cisneros, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York, Estados Unidos; Caracas Venezuela  
Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Itália  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, Estados Unidos  
Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil  
Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, Estados Unidos  
Kunstmuseum Bern, Collection Victor Loeb, Berna, Suíça  
Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemanha  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Estados Unidos  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Musée des Sables, Port-Barcarès, França  
Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris, França  
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina  
Museo de Arte Moderno de Medellín, Parque de las Esculturas del Cerro Nutibara, Medellín, Colômbia  
Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México  
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
Museo Tamayo, Cidade do México, México  
Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea de Niterói/Coleção João Sattamini, Niterói, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
Museum of Fine Arts, Houston/Coleção Adolpho Leirner, Houston, Estados Unidos  
Museum of Modern Art, Nova York, Estados Unidos  
Nasjonalmuseet, Oslo, Noruega  
Oklahoma Museum, Oklahoma, Estados Unidos  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil  
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Holanda  
Tate Gallery, Londres, Inglaterra  
Ulster Museum, Belfast, Irlanda

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**